

WERKBLAD IMMATERIEEL ERFGOED IN MIJN EIGEN WIJK



LEES



VUL IN



OEFEN



Jouw naam: _____

Naam van de wijk: _____

Met een interview kun je informatie, verhalen of meningen ophalen door vragen te stellen.

Immaterieel erfgoed zijn feesten, tradities, gebruiken, ambachten en kunsten uit het verleden die we nu ook nog vieren en beoefenen. Dit immaterieel erfgoed verandert met de mensen en de tijd mee en wordt door hen doorgegeven aan volgende generaties. We noemen immaterieel erfgoed daarom ook wel levend erfgoed.

STAP 1

VERDIEP JE IN HET ONDERWERP



Je gaat interviews houden over immaterieel erfgoed. Zo maak je kennis met allerlei soorten feesten, tradities, gebruiken, ambachten en kunsten die voor andere mensen belangrijk zijn. Leuk, want zo leer je elkaar beter kennen.



Geef een voorbeeld van een feest of traditie waar jij blij van wordt: _____



Leg in je eigen woorden aan elkaar uit wat immaterieel erfgoed is. Gebruik de woorden *levend*, *generaties* en *belangrijk*.

Tip: Kijk gerust nog een keer naar deze clip <https://www.immaterieelerfgoed.nl/nl/watisimmaterieelerfgoed>.

Wijkbewoners zijn je burens dichtbij of van een paar straten verderop. Het kunnen natuurlijk ook je vader, moeder, opa of oma zijn.

STAP 2

AFSPRAAK MAKEN MET EEN WIJKBEWONER



Zonder wijkbewoners geen interview. Een afspraak maken met de juiste persoon is belangrijk. Je gaat altijd samen op pad.



Met wie wil je een afspraak maken?: _____

Waar spreken jullie af?: _____

Wanneer en hoe laat?: _____



Welke zinnen gebruik je om uit te leggen waar het interview over gaat?

Tip: Vertel hoe lang het interview duurt (max. 30 minuten) en dat jullie ook een foto willen maken.

Als het gaat over de betekenis van immaterieel erfgoed voor een ander dan zijn er geen goede of foute antwoorden.

STAP 3

GOEDE VRAGEN MAKEN IS HET HALVE WERK



Een vragenlijst met slimme vragen is het halve werk. Met een sterke beginvraag kun je goed van start.



Een beginvraag: _____

Schrijf drie vragen op die je gaat stellen: _____

Kies twee vragen uit het keuzekompass: _____



Stel elkaar vragen over je lievelingsfeest. De ander mag niet met ja of nee antwoorden. Hoor je toch ja of nee, dan gaat de beurt naar de volgende.

Tip: Check of je met jouw vragen informatie, verhalen en meningen op kunt halen. Open vragen stellen helpt daarbij. Die vragen beginnen meestal met W: Wat / Wie / Waar / Waarom / Wanneer / Waarmee of Waardoor?

Hoe toon je tijdens een interview respect voor de ander?
Denk aan: de ander uit laten praten, knikken, hmmm zeggen
of herhalen wat de ander zegt.

STAP 4 IN GESPREK GAAN



Voor een vlot gesprek verdeel je de taken. De één schrijft, de ander stelt vragen en weer een ander observeert en maakt een foto. Zoek een rustige plek voor je interview waar je ongestoord kunt praten.



Taakverdeling: _____



Oefen alvast de volgende situaties met elkaar. Bedenk samen per situatie 3 tips om te reageren:

- de geïnterviewde blijft maar praten
- je verstaat niet wat er gezegd wordt
- de ander zegt alleen maar ja of nee
- je bent het helemaal niet eens met wat er gezegd wordt

Tip: Hoe vraag je door?

- *Kunt u daar iets meer over vertellen?*
- *Kunt u een voorbeeld geven?*
- *Wat betekent dat voor u?*

Vergeet niet tijdens het interview minimaal twee foto's te maken met iets dat typisch is voor het immaterieel erfgoed. Maak ook een groepsfoto. Wie neemt een camera mee uit je groepje?

Het delen van de informatie met je klasgenoten laat de diversiteit in de wijk zien. Mensen verschillen in wat ze belangrijk vinden en hoe ze dat doorgeven.
Ze hebben daar hun eigen gevoel en emoties bij.

STAP 5 INFORMATIE VERWERKEN EN ZICHTBAAR MAKEN

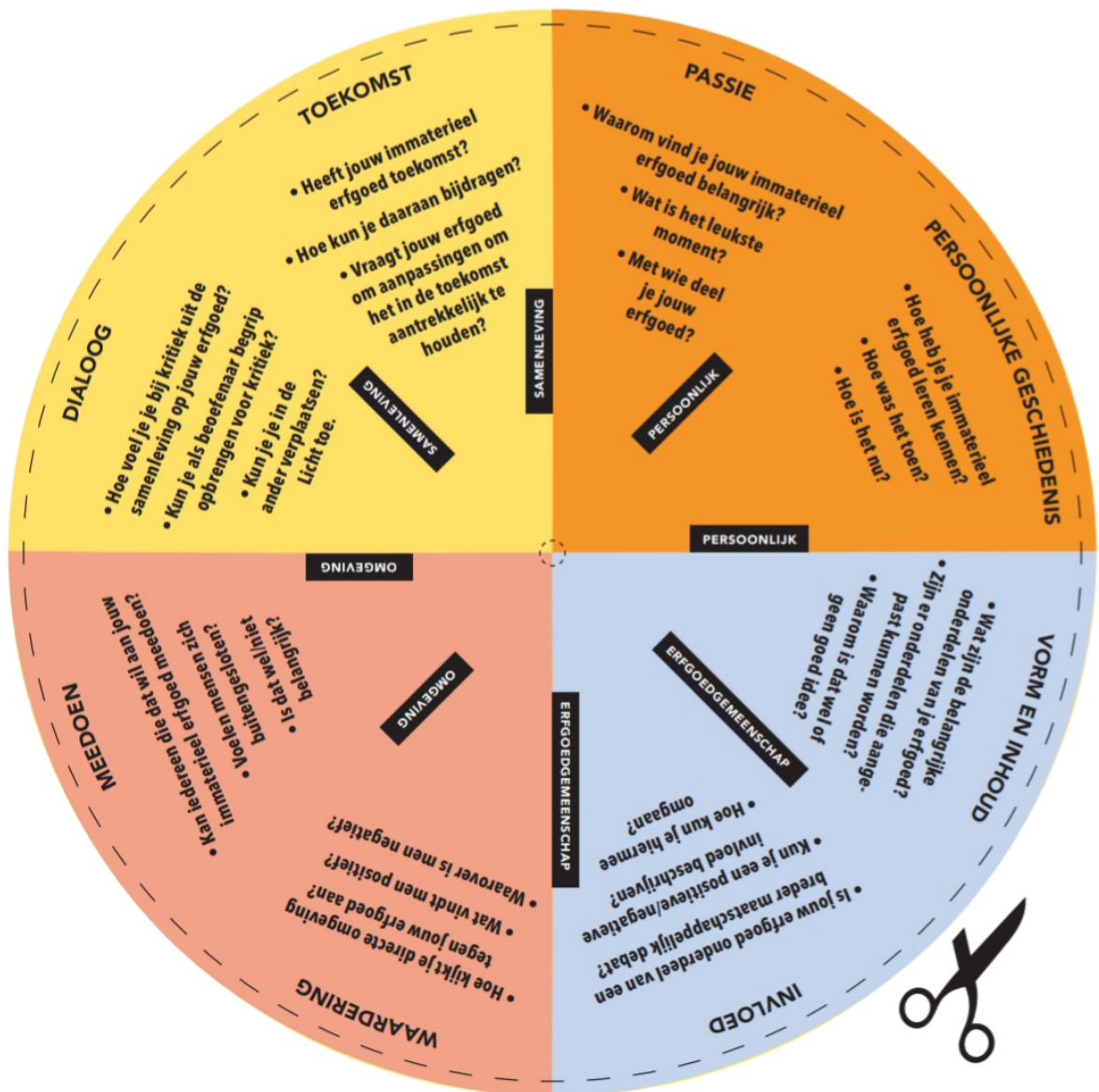


Je kunt op verschillende manieren informatie uit een interview verwerken. Denk aan het maken van een verslag, een tekening, de belangrijkste uitspraken samenvatten op een poster of het letterlijk uitschrijven van alle antwoorden.



Kies op welke manier jullie de informatie van het interview willen verwerken: _____

Tip: Let ook eens op de interviews die je de komende dagen ziet op televisie of hoort. Wat is het onderwerp? Wat is de beginvraag? Hoe toont de ander respect? Worden er open vragen gesteld?



© Het keuzekompas is een uitgave van Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
www.immaterieelerfgoed.nl