

DIALOOG

TOEKOMST

- Heeft jouw immaterieel erfgoed toekomst?
- Hoe kun je daaraan bijdragen?
- Vraagt jouw erfgoed om aanpassingen om het in de toekomst aantrekkelijk te houden?

SAMENLEVING

Soms is het niet eenvoudig een gesprek aan te gaan over jouw immaterieel erfgoed. Of om binnen de eigen groep na te gaan of er onvoorziene problemen kunnen opdoemen bij het borgen voor de toekomst. Daarom biedt het Kenniscentrum een 'keuzekompas' aan, met een aantal vragen en discussiepunten. Met dit kompas begin je gemakkelijk een gesprek over je traditie. Bovendien helpt dit kompas hopelijk valkuilen op tijd te zien. Het kompas bestaat uit een achttal thema's, met steeds drie vragen. Door te draaien wordt telkens een ander thema met bijbehorende vragen zichtbaar. Over deze vragen kan in duo's of in groepjes worden gesproken. Of het kompas kan centraal worden ingezet in een grotere groep.

Het keuzekompas is ook te vinden op de Kennisbank (www.immaterieelerfgoed.nl). Ook is het op aanvraag verkrijgbaar bij het Kenniscentrum.



WAARDERING

PASSIE

PERSOONLIJKE GESCHIEDENIS

VORM EN INHOUD

INVLOED

KEUZEKOMPAS

IMMATERIEEL ERFGOED

IN BEWEGING

HOE GEBRUIK JE HET KOMPAS?

- 1 Kies een vorm van immaterieel erfgoed die je interesseert of beoefent.
- 2 Kijk naar de onderwerpen op de buitenste randen van de draaischijf.
- 3 Kies een onderwerp en beantwoordt de vragen.
Probeer dit met een open houding te doen. Ga verder dan ja/nee-antwoorden.
- 4 Verken zoveel onderwerpen als je zelf wilt.
Welke nieuwe ideeën neem je mee die je ook in praktijk kunt brengen?

Tip: Je kunt ook nieuwe vragen verzinnen die je belangrijk vindt.

KEUZEKOMPAS

IMMATERIEEL ERFGOED

IN BEWEGING

Dit kompas is ontwikkeld door Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland, naar een voorbeeld van de *Wheel Chart of Sustainability* van de Finnish Heritage Agency en het Arts Promotion Centre Finland. Met het kompas wil het Kenniscentrum betrokkenen en beoefenaren van immaterieel erfgoed laten nadenken en praten over hun traditie. En de dialoog stimuleren over de betekenis en de veranderingen van dit levend erfgoed.

Het Kenniscentrum hanteert de volgende definitie voor immaterieel erfgoed: "Cultuuruitingen die door erfgoedgemeenschappen worden beleefd als erfgoed en hun een gevoel van identiteit en continuïteit geven. Dit immaterieel erfgoed

wordt steeds opnieuw vormgegeven in samenhang met maatschappelijke veranderingen en in interactie met de omgeving, en wordt van generatie op generatie doorgegeven."

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland coördineert sinds 2012 de implementatie van het 2003 UNESCO Verdrag in Nederland. Het Kenniscentrum helpt beoefenaars van immaterieel erfgoed met het borgen (ontwikkeling, promoten, doorgeven) van hun immaterieel erfgoed, onder andere door de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. Daarnaast werkt het Kenniscentrum aan kennisontwikkeling ten behoeve van de praktijk van borging van immaterieel erfgoed.

KENNISCENTRUM IMMATERIEEL ERFGOED
NEDERLAND MAAKT DEEL UIT VAN HET
NEDERLANDS OPENLUCHTMUSEUM

WWW.IMMATERIEELERFGOED.NL

KENNISCENTRUM
IMMATERIEEL
ERFGOED
NEDERLAND

DIALOOG

- Hoe voel je je bij kritiek uit de samenleving op jouw erfgoed?
- Kun je als beoefenaar begrip opbrengen voor kritiek?
- Kun je je in de ander verplaatsen? Licht toe.

SAMENLEVING

TOEKOMST

- Heeft jouw immaterieel erfgoed toekomst?
- Hoe kun je daaraan bijdragen?
- Vraagt jouw erfgoed om aanpassingen om het in de toekomst aantrekkelijk te houden?

SAMENLEVING

PASSIE

- Waarom vind je jouw immaterieel erfgoed belangrijk?
- Wat is het leukste moment?
- Met wie deel je jouw erfgoed?

PERSOONLIJK

PERSOONLIJKE GESCHIEDENIS

- Hoe heb je je immaterieel erfgoed leren kennen?
- Hoe was het toen?
- Hoe is het nu?

PERSOONLIJK

OMGEVING

- Kan iedereen die dat wil aan jouw immaterieel erfgoed meedoen?
- Voelen mensen zich buitengesloten?
- Is dat wel/niet belangrijk?

OMGEVING

- Hoe kijkt je directe omgeving tegen jouw erfgoed aan?
- Wat vindt men positief?
- Waarover is men negatief?

MEEDOEN

WAARDERING

ERFGOEDGEMEENSCHAP

- Is jouw erfgoed onderdeel van een bredere maatschappelijk debat?
- Kun je een positieve/negatieve invloed beschrijven?
- Hoe kun je hiermee omgaan?

ERFGOEDGEMEENSCHAP

- Wat zijn de belangrijke onderdelen van je erfgoed?
- Zijn er onderdelen die erfgoed past kunnen worden?
- Waarom is dat wel of geen goed idee?

VORM EN INHOUD

INVLOED