



Ambacht en innovatie vinden elkaar in Nederlands Openluchtmuseum

Uitwisselen kennis en technieken resulteren in vernieuwende en innovatieve inzichten

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland en het Nederlands Openluchtmuseum hebben in november 2018 hun unieke concept, het AmbachtenLab, opnieuw een platform gegeven. De afgelopen maanden hebben drie van deze bijzondere samenwerkingsverbanden tussen ambachtslieden, vormgevers en kunstenaars plaats gevonden. De resultaten van deze AmbachtenLabs worden op 13 maart gepresenteerd in het Nederlands Openluchtmuseum in Arnhem.

Doel AmbachtenLab

Het AmbachtenLab heeft als doel ervoor te zorgen dat traditionele ambachten ook in de toekomst relevant blijven en aantrekkelijk voor nieuwe beoefenaars. Daarom is van belang deze te innoveren en aan te laten sluiten bij de ontwikkelingen van 'de markt' van nu. Het AmbachtenLab is een uitwerking van het UNESCO Verdrag inzake de Bescherming van Immaterieel Erfgoed, specifiek voor het domein Traditioneel vakmanschap/Ambachten. Het AmbachtenLab sluit tevens aan bij de oproep van minister Ingrid van Engelshoven om nieuw gebruik van oude ambachten te stimuleren (visiebrief 'Cultuur in een open samenleving', maart 2018).

In het AmbachtenLab Papierscheppen werkte papierschepper Leo Hoegen (De Papierderij, Utrecht) samen met beeldend kunstenaar en ontwerper Sabine Zwikker uit Zutphen. Hoegen gaf, gedurende het proces, meerdere malen aan dat het AmbachtenLab hem als ambachtsman duidelijk maakt dat ook in het ambacht, hoe oud ook, het altijd weer aankomt op experimenteren, op zoek gaan naar vernieuwing.

In een tweede Lab stond het ambacht Fries houtsnijwerk centraal. Het Fries houtsnijwerk is een van de oudste decoratieve ambachten van ons land. Ambachtsman Erno Korpershoek (Het Snijpunt, De Knipe) en kunstenaars E.Pietersen en Mieke van den Hout uit Arnhem zijn op onderzoek gegaan naar vernieuwing in dit ambacht. Het heeft geresulteerd in innovatieve toepassingen die op 13 maart aan het publiek getoond zullen worden.

Het derde Lab dat deze periode plaats vond is dat van Papierknipkunst. Dit is een ambacht waarbij men met een mesje of schaar vormen uit papier snijdt of knipt. Papierknippen wordt in diverse regio's van Nederland nog actief beoefend. Ambachtsman/papierknipkunstenaar Henk Kapitein uit Urk is in dit Lab op onderzoek gegaan met de Arnhemse kunstenaars Rinke Nijburg en Marieke Meijer en ROC-studente Melissa van Limburg.

Aanmelden presentatie

De presentaties van deze drie Labs vindt op 13 maart plaats in het Nederlands Openluchtmuseum Arnhem. U kunt zich hier voor aan melden door een mail te sturen naar: m.vandam@openluchtmuseum.nl

Locatie:

Nederlands Openluchtmuseum

Hoeferlaan 4
6816 SG Arnhem

Tijden:

16.00 uur: Aanvang presentaties
1800 uur: Einde bijeenkomst

Prachtige film over proces

De werkvorm voor het AmbachtenLab is een kleinschalig workshop-denktankmodel gedurende 5 tot 8-wekelijkse ontmoetingen. Elk Lab heeft drie tot vijf deelnemers, inclusief een ambachtsman of -vrouw. De primaire inzet is door nieuwe samenwerkingsverbanden te organiseren, uitwisseling, kennisoverdracht, experiment en onderzoek van en naar ambachtelijke productiemethoden te stimuleren. Het creatieve proces is in een prachtige film vast gelegd welke wordt getoond tijdens deze bijeenkomst.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met:

Maaïke van Dam
Woordvoerder Nederlands Openluchtmuseum/ Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
m.vandam@openluchtmuseum.nl
06-44 97 30 64

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland (www.immaterieelerfgoed.nl)

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland geeft sinds 2012 uitvoering aan de implementatie van het 2003 UNESCO Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Ambachtelijke kennis, vaardigheden en technieken, vormen één van de categorieën van immaterieel erfgoed. Het belangrijkste kenmerk van immaterieel erfgoed is dat het dynamisch is. Zo blijven die tradities en ambachten een actief onderdeel van het sociale leven binnen een gemeenschap.

Nederlands Openluchtmuseum

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland is onderdeel van het Nederlands Openluchtmuseum. Het museum heeft veel presentaties van ambachten zoals in de smederij, de verschillende molens, de touwslagerij, de weverij, de rad makerij en de scheepswerf. Het museum richt zich onder andere op de historie van het ambacht. Met de AmbachtenLabs richten Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland en het Nederlands Openluchtmuseum zich gezamenlijk op een duurzame toekomst van ambachten in Nederland.

KENNISCENTRUM
IMMATERIEEL
ERFGOED
NEDERLAND