

MASTERCLASS IMMATERIEEL ERFGOED

VRIJDAG 7 JULI 2017 IN ARNHEM

Georganiseerd door het Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland met medewerking van het Overleg Provinciale Erfgoedhuizen Nederland, de Reinwardt Academie, Imagine IC en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

De UNESCO conventie ter bescherming van het Immaterieel Erfgoed werd in 2012 door Nederland ondertekend. Erfgoedprofessionals, werkzaam in musea, provinciale erfgoedhuizen en monumentenorganisaties, beginnen de potentie van dit nieuwe werkveld te ontdekken en zoeken naar aanknopingspunten vanuit het eigen werkveld. Immaterieel erfgoed biedt uitzicht op nieuwe verbindingen en biedt ook perspectieven op het ontwikkelen van participatieve methoden. In de Masterclass Immaterieel Erfgoed wordt inzicht gegeven in de achtergronden van de UNESCO conventie en worden inspirerende handreikingen gedaan over hoe er als erfgoedinstelling mee aan de slag te gaan. Het middagprogramma bestaat uit workshops, waarbij voorbeelden uit de praktijk dienen als inspiratie voor verdere discussie.

AANMELDING

Meld u aan door een email te sturen naar kennisontwikkeling@immaterieelerfgoed.nl.

Vermeld daarbij uw naam, organisatie, telefoonnummer en uw e-mail adres.

Geef tevens door welke workshop uw voorkeur heeft.

DEELNAME IS GRATIS. MELD U ZICH SNEL AAN, ER IS EEN BEPERKT AANTAL PLAATSEN!

LOCATIE: Nederlands Openluchtmuseum, Hoferlaan 4, 6816 SG Arnhem.

U dient zich te melden bij het entreegebouw van het Museum als deelnemers aan de Masterclass, u kunt daar ook een uitrijkaart krijgen.

PROGRAMMA

9:30 Inloop

10:00 Begin van het plenaire programma

1. Leo Adriaanse (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland): Welkom en korte introductie op de dag
2. Rieks Smeets (erfgoed consultant, voormalig hoofd UNESCO sectie immaterieel erfgoed in Parijs): INS AND OUTS van de UNESCO Conventie ter Bescherming van het Immaterieel Erfgoed
3. Saskia van Oostveen (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland): Gemeenschappen, erfgoedzorg en de wens tot samenwerking met erfgoedinstellingen
4. Albert van der Zeijden (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland): Kennisontwikkeling rondom immaterieel erfgoed – nieuwe thema's en nieuwe rollen van erfgoedorganisaties

Aansluitend een excursie op het museumterrein naar de Anansi vertelboom als inspirerend voorbeeld voor hoe je als museum met immaterieel erfgoed kunt werken (met toelichting van Wijnand Stomp).

13:00 **LUNCH**

14.00 Begin middagprogramma met aansluitend drie parallelle werkgroep sessies

1. MUSEA EN IMMATERIEEL ERFGOED

De workshop gaat in op (participatief) documenteren en presenteren van immaterieel erfgoed binnen een museumcontext. Ook wordt gekeken naar mogelijke rollen van musea bij de borging van immaterieel erfgoed.

Voorzitter: Klaartje Schweizer (Openluchtmuseum), met inleidingen van Sophie Elpers (Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland) en Rien Sprenger (Sint Maartensberaad) en impulsbijdragen van Dimphy Schreurs (Museum Catharijneconvent) en Kia Tsakiridis (tapis plein, Vlaanderen).

2. IMMATERIEEL ERFGOED, EDUCATIE EN DE PROVINCIALE ERFGOEDHUIZEN

Lokale en provinciale erfgoedprojecten zijn nog maar nauwelijks gewijd aan immaterieel erfgoed. Waar liggen kansen om immaterieel erfgoed in je werking te integreren? Waar kan, als het gaat om educatieve projecten, aansluiting worden gevonden met leerlijnen in het onderwijs?

Voorzitter: Danielle Kuijten (Imagine IC), met een inleiding van Jacqueliën Vroemen (Reinwardt Academie) en impulsbijdragen van Jette Janssen (Erfgoed Gelderland), Jeanine Dekker (Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) en Monique Groot (Erfgoed Brabant).

3. VERBINDINGEN LEGGEN TUSSEN MATERIEEL EN IMMATERIEEL ERFGOED

Dat materieel en immaterieel erfgoed onlosmakelijk met elkaar zijn verbonden, blijkt overduidelijk uit de eerste voordracht van Nederland voor de UNESCO Representatieve Lijst van het Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid: het ambacht van molenaar. Waar liggen kansen en mogelijkheden met betrekking tot het verbinden van materieel en immaterieel erfgoed? Waar kunnen organisaties met elkaar samenwerken?

Voorzitter: Mieke van Bers (Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed), met een inleiding van Erik Kopp (Het Gilde van Vrijwillige Molenaars) en impulsbijdragen van medewerkers van de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

15.30 Afsluitende plenaire sessie met presentaties uit de werkgroep sessies

16.15 Uitleiding door Leo Adriaanse

16.30 Borrel

Geschatte eindtijd: 17.00 uur